

كلمة المرى

تنظيم الشركات المساهمة

من الطبيعي أن يتوقع الناس من العهد الجديد أن يوجه قدرًا وافراً من الاهتمام إلى موضوع الشركات المساهمة لإصلاح أحوالها وإيجاد العناصر الدخيلة التي تقف على أقدامها...

في قصر عابدين

الرئيس الجليل

رئيس الوزراء

شهد افتتاح مصنع طائرات الترميز في قصر عابدين...

الرئيس الجليل

توافد على قصر الرئيس الجليل...

الرئيس الجليل

شهد افتتاح مصنع طائرات الترميز في قصر عابدين...

تصريحات حاسمة للرئيس محمد نجيب:

العمل لاقامة نظام نيابي صحيح واعادة النظر في نظام الضرائب على أساس عادل خير سبيل للاستقرار الذي نري أن يكرس للزراء وقتهم لخدمة الشعب

د - أن الحكومة المصرية تطلع إلى إقامة التمثيل البرلماني في الحال ومن جديد بين مصر والسودان...

برلين ١٩ - فرانسيس المرى الخاص - وجه الدكتور هاتر مير الصحفي الألماني الذي يقيم الآن بالقاهرة...

قبل أن يجيب اللواء أركان حرب محمد نجيب على أسئلة الصحفي الألماني...

اعتقال سكرتير الملك السابق وسكرتير إحدى الشركات

لعدم الاستقرار في الوزارة عند أعدائها في الداخل والخارج...

استقالة حرم مصطفى النحاس من رئاسة جمعية البر والتنازل عن الجمعية لوزارة الشؤون

الملك السابق وسكرتير إحدى الشركات

في هذا الصدد إلى الهيئات المتعددة التي سبق أن مرحت بها فيما يتعلق بحزم الحكومة على إقامة نظام نيابي...

استقالة حرم مصطفى النحاس من رئاسة جمعية البر والتنازل عن الجمعية لوزارة الشؤون

الملك السابق وسكرتير إحدى الشركات

في هذا الصدد إلى الهيئات المتعددة التي سبق أن مرحت بها فيما يتعلق بحزم الحكومة على إقامة نظام نيابي...

استقالة حرم مصطفى النحاس من رئاسة جمعية البر والتنازل عن الجمعية لوزارة الشؤون

الملك السابق وسكرتير إحدى الشركات

في هذا الصدد إلى الهيئات المتعددة التي سبق أن مرحت بها فيما يتعلق بحزم الحكومة على إقامة نظام نيابي...

استقالة حرم مصطفى النحاس من رئاسة جمعية البر والتنازل عن الجمعية لوزارة الشؤون

الملك السابق وسكرتير إحدى الشركات

في هذا الصدد إلى الهيئات المتعددة التي سبق أن مرحت بها فيما يتعلق بحزم الحكومة على إقامة نظام نيابي...

استقالة حرم مصطفى النحاس من رئاسة جمعية البر والتنازل عن الجمعية لوزارة الشؤون

الملك السابق وسكرتير إحدى الشركات

في هذا الصدد إلى الهيئات المتعددة التي سبق أن مرحت بها فيما يتعلق بحزم الحكومة على إقامة نظام نيابي...

استقالة حرم مصطفى النحاس من رئاسة جمعية البر والتنازل عن الجمعية لوزارة الشؤون

الملك السابق وسكرتير إحدى الشركات

في هذا الصدد إلى الهيئات المتعددة التي سبق أن مرحت بها فيما يتعلق بحزم الحكومة على إقامة نظام نيابي...

استقالة حرم مصطفى النحاس من رئاسة جمعية البر والتنازل عن الجمعية لوزارة الشؤون

وعلى ضوء هذه الاعتبارات وأعمالها أحمد وكيل وزارة التجارة والصناعة المساعد لشؤون الشركات والمسابح...

ملاحظات أولاً أن المشروع يصح على تخصيص ٢٠٪ من الأرباح لمصرين، والثاني معرفة أن القانون الصادر منذ سنوات...

كما كان الحال من قبل ويؤكد أن يجبر الجمع بين عضوية مجالس منت شركات...

وحتى إذا أن يصح على عدم الجمع بين الوظيفة وعضوية الشركات، ولكننا نأخذ على الشروع أنه يشترط اشتغال الموظف في الحكومة بثلاث سنوات...

ملاحظات أخرى: أن يصح على عدم الجمع بين الوظيفة وعضوية الشركات، ولكننا نأخذ على الشروع أنه يشترط اشتغال الموظف في الحكومة بثلاث سنوات...

ملاحظات أخرى: أن يصح على عدم الجمع بين الوظيفة وعضوية الشركات، ولكننا نأخذ على الشروع أنه يشترط اشتغال الموظف في الحكومة بثلاث سنوات...

ملاحظات أخرى: أن يصح على عدم الجمع بين الوظيفة وعضوية الشركات، ولكننا نأخذ على الشروع أنه يشترط اشتغال الموظف في الحكومة بثلاث سنوات...

ملاحظات أخرى: أن يصح على عدم الجمع بين الوظيفة وعضوية الشركات، ولكننا نأخذ على الشروع أنه يشترط اشتغال الموظف في الحكومة بثلاث سنوات...

استقالة حرم مصطفى النحاس من رئاسة جمعية البر والتنازل عن الجمعية لوزارة الشؤون

استقالة حرم مصطفى النحاس من رئاسة جمعية البر والتنازل عن الجمعية لوزارة الشؤون

استقالة حرم مصطفى النحاس من رئاسة جمعية البر والتنازل عن الجمعية لوزارة الشؤون

استقالة حرم مصطفى النحاس من رئاسة جمعية البر والتنازل عن الجمعية لوزارة الشؤون

استقالة حرم مصطفى النحاس من رئاسة جمعية البر والتنازل عن الجمعية لوزارة الشؤون

استقالة حرم مصطفى النحاس من رئاسة جمعية البر والتنازل عن الجمعية لوزارة الشؤون

استقالة حرم مصطفى النحاس من رئاسة جمعية البر والتنازل عن الجمعية لوزارة الشؤون

استقالة حرم مصطفى النحاس من رئاسة جمعية البر والتنازل عن الجمعية لوزارة الشؤون

بناء الخوري يصل إلى الإسكندرية يوم

بناء الخوري يصل إلى الإسكندرية يوم

بناء الخوري يصل إلى الإسكندرية يوم

بناء الخوري يصل إلى الإسكندرية يوم

بناء الخوري يصل إلى الإسكندرية يوم

بناء الخوري يصل إلى الإسكندرية يوم

الملك السابق وسكرتير إحدى الشركات

الملك السابق وسكرتير إحدى الشركات

الملك السابق وسكرتير إحدى الشركات

الملك السابق وسكرتير إحدى الشركات

الملك السابق وسكرتير إحدى الشركات

الملك السابق وسكرتير إحدى الشركات

مبادئ أغرب من الخيال في... المنزل رقم ١٣ أول فيلم من نوعه.. جدير في كل شيء

نيسون الأكرزما ينتهي سريعاً

المعارضة

التكامل لمواجهة الاستعمار الاجنبي



نول الى رحمة الله السيد ابراهيم
التجار الذي كان أمين شونه بشك
النسج الزراني والتعاونى المصرى
باني كبر في ١١ ابريل سنة ١٩١٤
وقالته بركاته بمكانة لا تستحقها
مقالة مكونة من ستة افراد
معتة على وفاة هذا المستخدم
طولة ولم تعرف الكافة للازواج
استمر على الحياة

لا نرى السعد ام نكي ، ولكن
الذي لديه هو ان نسيان اذالك
هل هذا الرجل لائق يستحقه كافة
من خدمته من اول سنة ١٩٢٥
الى ١١ ابريل سنة ١٩٤٤ اي ثمر
سنوات ام لا يستحق ١٠٠ فان كان
الحجاب بالاجاب فقلنا لم نعرف
الكافة لؤلؤه السكين ، واليتاذل
يعرف فيه التذوق كيف يعطى نعمها
من ذوبا ، وهل اذا تاجر عميل
سداد ما اقرضه بتركه ليتكشاه
سنوات لا يطالبه بارجح مضافة الى
المبلغ الاصل ، ام يتخذ ما يستطع
من الاجراءات للحصول على ماله
لاذا ان يستحق من صرف حق
الفر من الزمان والايام والسكين ،
وكان اذا الجواب بالنفي فلي اى
شرفة واي نفاذ يعمل بالرجل في
مؤسسة شتر سنوات بوقت في اخرها
ولا تكون له مكانة تعرف لورتها
العفار الذين يستحقون العطف
والرحمة والرفقة
فلقد بعك الحق لوليه ون
بعد لولة واحدة تتنصل بها عن
دفع الحقوق لاربابها ..
الهم لطفك ولا تخون لاشعرون
الا بالنسج فمن اين يدرون بركات
الجوع والبرد والحاجة الملحة ..
محمود يوسف

محمد سلطان بهدي زوجته فدا
بمالة الف جنيه
واب يديس خليفه معجزة عن
احكامها
افرا فدا كتاب الموس
صرخة الجياع
الكتاب الشهي: عزيز ارماني ، فورش

مطلوب عامل يقالة لجمعية تعاونية
الجديدة ٦ شارع اسماعيل

مطلوب مفرسون ومدرسات لعدة
لأولية لمدرسة الاجتهاد ٤ ش النشول
بالسيدي ٢٨١٢

مطلوب لشركة مساهمة مصرية مندوبون
من جميع المحافظات للعمل في اوقات
فراهم الصلوا من ٥٨ ب

مطلوب مفرسات الخوصية الليلى
٢٩ ش النشول في حارة الى
مفرسين للنسج التناوي لفرق العليا
لنرياسة والاداب والانجليزية والرسم

مطلوب منيل الزوجة الخاصة
عقب مفرسين القابلة لشخصية بعد
الطفر ٦ شارع ذو الفقار بالنيل

من الفرصه الفلكية العراقية بالفاهرو
يرضى من جميع المفرسين المنتمين
للمدرسين في العراق الانتدابي بوظائفهم
في مدة لا تتجاوز ١٥ الشهر الجاري

جامعة فاروق الاول
تليه العلوم - اعلان
معلن كلية العلوم بالانجليزية مبرجود
وظائف مساعدة ٥ ج خالية بها لملوا
الايه

بمصر الجديده يسير السفر
اليوم الجديد وعدا ١٠ مساحا مراد
كبر لالانك فاهرة خاصة المسون ٠
دورجي ٢١ شارع السبق ناصية
البارون اميان

مطلوب مفرسات الخوصية الليلى
٢٩ ش النشول في حارة الى
مفرسين للنسج التناوي لفرق العليا
لنرياسة والاداب والانجليزية والرسم

مطلوب منيل الزوجة الخاصة
عقب مفرسين القابلة لشخصية بعد
الطفر ٦ شارع ذو الفقار بالنيل

من الفرصه الفلكية العراقية بالفاهرو
يرضى من جميع المفرسين المنتمين
للمدرسين في العراق الانتدابي بوظائفهم
في مدة لا تتجاوز ١٥ الشهر الجاري

جامعة فاروق الاول
تليه العلوم - اعلان
معلن كلية العلوم بالانجليزية مبرجود
وظائف مساعدة ٥ ج خالية بها لملوا
الايه

بمصر الجديده يسير السفر
اليوم الجديد وعدا ١٠ مساحا مراد
كبر لالانك فاهرة خاصة المسون ٠
دورجي ٢١ شارع السبق ناصية
البارون اميان

قانون تحديد الملكية لأول مرة أمام القضاء.

هل يبطل القانون الشفعة لمن يملك أكثر من ٢٠٠ فدان؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

نشرت امس ان الاستاذ حافظ سابق
التياب العام قد بدأ بعد كسوفاتيا
السياسية التي ينظر ان تكون محصل
بعث عن صدور القانون الخاص بالمع
من الجرائم السياسية .
وقد ذكرنا ان الغالبية التي اعدها
محضره تشمل جميع القضايا التي يمكن
ان تكون تحت امساح الجرائم
السياسية بما في ذلك الجرائم التي
كانت محل جدل بين شراح قانون
المقومات ، وذلك في انتظار القواعد
التي سوف يصدرها القانون المذكور.
ونذكر اليوم ان من الجرائم التي
كانت محل خلاف الجرائم العادية التي
تربط بغيره او سبب سياسي . كقتل
رئيس دولة بعدد قلب الحكومة ،
وكذلك الجرائم العادية التي تقع في
اتحاد حوادث سياسية وتكون لها صلة

يطالبه بدفع أجره أزيد
فترض فيقتل شقيقته ويحدث به عاهة

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

مذكرات عزمي

عن قضية الاسلحة الفاسدة

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

يشنق نفسه

في دورة المياه لتنتقل عن عمله

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

جراحة لص

يقتل في غرفة النوم

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

القتل الذي يكبره ص سياسي
هل يعد جريمة سياسية ؟

دعاء لا تخف

كان أموان فاروق بعد حرق القاهرة بطاردون الاحرار ، ويلقون عليهم القنابل ، ويسوفونهم الى السجون ، ويتنصرون الجواسيس والميون وراء الاشبال الاطفال الذين وهبوا ارواحهم للقتال ، والوفاة انفسهم كتعب الفدائيين للقتال المسلح ضد الانجليز على طول القتال .

وكان رجال البوليس السيسى لا ينامون ، يهاجمون المنازل ، ويهاجمون المكاتب ، ويهاجمون المحل العامة ، يحترقون الفدائيين ، ويجمعون هؤلاء الاطفال من هنا ، ومن هناك ، ومن المدن ، والبراقي ، والقرى ، ومن كل مكان ، ثم يلقون بهم جماعات جماعات الى المعتقلات في جوف الصحاري ، ولتحت سطوح الجبال .

ولكن صاحب استطاع ان يفلت من حملة هؤلاء الجواسيس اموان الكلام ، وهرب من القاهرة الى اطراف الريه ولا هناك بمخبا بعيد ، وانفجعت من اخبره ، حتى استيقظت مصر كلها في يوم على الحجر الجديد ، فخرج صاحب من المكان الذي نوارى فيه ، واتى الى القاهرة ، ليعيش الحياة في كنف الثورة .

وقد زارني مقبوضه الى العاصمة ، ولقي على كنف غسان الجواسيس وفر من قبضهم الى القرى ، وكيف أقام هناك كل تلك الشهور . صاحب هذا شاب في الخامسة والعشرين ، نحيل طويل القامة ، يسير للتلقي في كرامح الساق ، مستطيل الوجه ، عربي الجبهة ، واسع الفكين ، لثابت الثغرات مذهب الذقن ، تشبهه بملامحه بانه حديد الارادة ، صلب الشخصية ، واثق طبعه في الحديث على ان تحسن الاتصال اليه ، وعلى ان تتصل به بقرى ، وعلى ان تتلقى كلامه متاشة دقيقة .

وقد كان من طيبة الذين سافروا خارجة الانجليز في القتال ، وهاجموا معسكرات الاحتلال . وكان في صدره قلب فدائي ، وفي قلبه عزيمة بطل ، وفي مزيمته فلسفة الاستشهاد .

كان عندما سبنا الشيب المجاهد فواء لهاجة المعسكرات الانجليزية ، ينظر لي نظرة لا استعاض ، نظرة كانتا نرى على اصلاح صدرى ردينا ، ويقول - مرحبا بكمي ومن مثلك الشيب في سبيل استقلال الوطن .. اني ارحب بان تدفع اعدائنا لنا مقدما لنحرق الوادي من قبضة الاستعمار .. كان ابونا صاحبنا . وكان ابناهم صاحبنا . والذين من قبيلهم كانوا أصحابنا .. علمت تلك الاجيال صاحبنا النظم التي كبل بها المستعمرين الوطن ، فعلمنا يحول بيننا وبين ان نلقى احرارنا لتحرير المستعمرين .

كان الاساقفة يعولون من الخسوف والفلسف ، كانوا يقاتلون الموت البهيم في البلد الحزين ، فما اجدرنا نحن اليوم ولد صحويا بان نموت ثورة على الفساد ، بان نضيق الموت العديم للتصالحات .

وكانت كاذبي يسمع من خلف حديدي اصوات ابواق يوقظ طول يومها حرب عروسية ، ويرى شيئا مريباً فيهم الرصاص ، ويخترق النيران ، ويشهد وجوها مصعقة كثيرة تقدم الى امين ، وتعاظم الانجليز ، وتتحدى اللامع والبنادق ، والاسلحة البيضاء ، يوصف الخيال على جنود الاحتلال ، وتنفذ مكافحة الايدي العريضة البسلة ، الى امثال هؤلاء ، وتنتقل قوى التشييب وتترامح ، وتلقى هؤلاء في المعتقلات على بنسبتي الضعفاء على تلك العمد العربية ، ويصيح زعيم منا - هذه ارضنا ، وحرمان ان نلتصقها اعداء المستعمرين ، ونحن وطننا .. واما هؤلاء يا اخيها سوانا .. اما هؤلاء فلانهم يعالون بالاستعمار بان يمتصها ويصرفها بالاعمال والادارات والتزويرات التي تخفي وراءها افراس الاستغلال .

وكانت يوقظني من ذلك الحلم المأساوية صاحبنا ليوجه بي سائلي - ما الذي حل بك ؟

ولمسل وجهي حينذاك كان ينظر ، ولعل مغفلي كانتا تسبحان فيما وراء المكان والزمان .

وكانت اقول لصاحب ، حل بي الامل الياسم يا اخي يا باحت الامل الياسم . ولكن هو يودني ، ويتعلق مثل الامتار ، بعد البنادق بجميع الاسلحة ، ويتلقى برق الكون ، ثم يتجهون الى هناك ، الى حيث يندس الانجليز ويوجدونهم ناهية من ارض الكون ، فتشيع راحة ذلك الوجود السريه في سماء الوادي ، وتزكم جميع الافواه .

وقد تطور الكفاح المسلح ضد الانجليز يوما بعد يوم ، واوشك سكان الوادي ان يسيروا جميعا سلاحين على ارجلهم ، فرائع الملك السابق من صهوة القصب ، وارتدج الاستعمار امام تلك المزاملة القادرة ، واتفق فاروق مع عملاء الانجليز ، على حرق القاهرة ، وتمت الحربة التاريخية التي اراد بها الغالية تحت سيف الاكام العربية ان يكون نصيب الحركة الوطنية .

واقفت صاحبنا كما قدمت من اموال الطافية ، ثم رجع الى القاهرة بعد ان قام جيش مصر بحركة الوالية .

وقد حدثني صاحبنا منذ اسبوعين واقعة شهدها بالقرب من معسكرات الاحتلال في تلك الاثناء ، قال اني لاسي صاحبنا وجهه تلك المرأة المصرية ، ولا سوانا ، ولا حالها ، ولا موالها .

قلت - ومن تكون تلك المرأة ؟

قال - اليك القصة كما حدثت دون تزويق .. لاشك ان واقع كفافنا المسلح ضد الانجليز في القتال مائة امم يمتد حتى الان ، لان هذه الوقائع تذكروا باقيا من البطولة والعزيمة ، وتكون في مجموعها ما يشبه الاساطير . ثم كان امنا ان نسيب الانجليز بان تلتصق وجوههم مصر القماما .. ففادرا يا صاحبنا بذكر تلك الوارد .

عند ان طلع النور الشيبية ، نرى من طيبة الذين انجسوا الى مائة الانجليز .. لقد انقاروا في تلك الحربة التي تعرف جميع امثالها ، وما الذي استشهد ، والذي بقي نولسطين ان نسال الذين معنا اليوم عن صحة هذه الرسمة .

ولقد كانت مرة خلة لهاجة معسكر من معسكرات الانجليز يقع جوار مدينة الاسماعيلية .

وكانا مشرة من الشيب الفدائيين .. كنا في الاسماعيلية . وكان بنحتم علينا قبل ان نرسم خطة الهجوم ، ان نربنا بالمسك ، لنسلم ان ابوابه يومها هذه ، والتي ان نرسم من جميع نواحيه ؟

كان ينبغي ان نتوفر لدينا معلومات كثيرة عن المعسكر الذي سنقوم في الليل بهاجمه .

واحد ثلاثة منا على مواقفه ان يطوفوا حول المعسكر في وضع النهار حتى لا يثيروا شكوك الانجليز ، وان يجمعوا كل ما يصل اليه تحريتهم من المعلومات التي تليد الخطة .

وقام الثلاثة من الصياح من الاسماعيلية ، لاداء المهمة العسيرة الدقيقة ، وفيما في القندق ننظر مودتهم على خوف واشفاق ، ونعند التواني قبل الدقائق .

وكانت نقوم في ذهني احتمالاتنا رديا ، منها ان الانجليز قد يرثون في زملائنا ، ويلقون القنابل عليهم يوقظونهم الى الكلاب المسجورة ، او الى افران الموت .

ولم يكن يرعيني ان يموت زملائي حرقا ، او شقا ، او رصيا بالرصاص ، لاني جشنا ، وفي بيتنا اثنا ستغالب الموت ، ولكن الذي كان يخيفني ان يموت زملائي ، او اموت انا ، قبل تنفيذ الخطة المرسومة .

وقلنا في القندق يتوزنا العلق حتى انشر المساء ، واتى تحت ستار الزلزال . فلنا - فلنا نلديكم ؟

وكانت الامم - فربا لا يري غير هذا الولد .. رزقت بنتا قبل مولده وماتت .. وجاء هو وعاش .. ولكن اباه اختلقت مرة من القرية ولم يعد حتى الان ، ولا يعرف احد مكانه الى اليوم ، ولا يعرف احد هل هو حي ام ميت ؟

قلت للشيب - واذا .. فانت ارحل الى قرية العروس كلما وجدت لديك الفراغ من الوقت .

قلت - جيعا .. ارحل لاراءهم كل يومين .

قلت - جيعا .. ارحل لاراءهم كل يومين .

قلت - جيعا .. ارحل لاراءهم كل يومين .

قلت - جيعا .. ارحل لاراءهم كل يومين .

قلت - جيعا .. ارحل لاراءهم كل يومين .

قلت - جيعا .. ارحل لاراءهم كل يومين .

قلت - جيعا .. ارحل لاراءهم كل يومين .

قلت - جيعا .. ارحل لاراءهم كل يومين .

واجمع الثلاثة على ان غروشنا من الاسماعيلية لمواجهة المعسكر ، سوف يخفي تنفيذ الخطة ، ويعرض مهمتنا للفشل .

لذلك لا نلصق بناتنا من الاسماعيلية عدا اميل ، ولان ابوابه الرئيسية تطل على فوهة الطريق الخارج من الاسماعيلية الى هناك .

وكانت الخطة تقضي علينا ، بان تتسلل الى ابواب المعسكر من الخلف ، واذا .. فلا بد ان يتو ذلك التسلسل من الطريق الآخر .

ولا يمكن لنا بطبيعة الحال ، ان نسل ذلك الطريق الآخر ، الا اذا مرنا بابواب المعسكر ونحن فادومون في المدينة ، فمرعنا انفسنا للانوار الكشافة ، او الا اذا تسرنا من الخلف .

وجعل احدها يرسم موقع المعسكر على الورق ، ويوضح الطريقين ، ويشرح لنا كيف يجب ان نزعف سريعا من الطريق الآخر ، لا من طريق المدينة .

واقفنا بغرورة ناجيل الهجوم ، وامتزنا ان نرحل في الصباح الى اي قرية تقع خلف المعسكر من الناحية الاخرى ، وان ننظر هبوط الليل ، فنش الحيلة المبررة .

وطع النهار ، فحزمتنا امتعنا ، وخرجنا من المدينة . وقد مرنا بالمعسكر الانجليزي في الطريق ، وكانت عيوننا تتخاطف التلج الى اية ، وكانت قلوبنا تتسلى بكراهية الانجليز ، وكانت دموعنا تليق في العروق .

وقد كان الوقت عند الظهيرة حين مررنا بالمعسكر ، وكان لهيب الشمس التوهجة اقل كثيرا من اللمب الذي ملا قلوبنا .

بقلم عبدالرحمن الحميس

وواصلنا السير بعد مكان المعسكر ، حتى فلقنا اول قرية ، فوقفنا عندها ، بل عند طرفها .

ونظرنا ، فلما امعنا عند اول القرية ببيت صغير من بيوت القرويين . وسنح ان تصور اصغر مساكن القرويين ، وان تغلج بناه ، والذي بداخله .

لقد صفت امام مدخل البيت فخرجت امرأة في نحو الاربعين من العمر ، ففوية تردى ثوبا اسود طويلا ، ذا اكمام تصل الى ممصعها ، وقد طعت راسها بوشاح من القماش الاسود ينسدل على كتفيها وعلى صدرها . وكانت حافية القدمين .

قلت - هل نجد عندهم قلة ماء .

قلت - حلا يا بني .

ولم تكن بحاجة الى ماء ، وانما هي حيلة لتنج بها الكلام . وعادت المرأة لتعمل قلة ماء وتقول - لنفعل يا بني .

وترثنا ونحن لارغب في الماء ، ثم قلت - هل يمكن ان نستريح قليلا امام بيتك هذا يا سيدتي .

قلت - بل سرور يا ولدي . بل سرور .

ونظرت المرأة اليي ، ولعلها وجدتنا مشرة من الشيبان ، ففككت صوت خجلان . ليس مندي يا ابنتي بسايط افرش لكم .

قلت لارضي بسيدتي امي الارضي .

وقدنا جميعا امام البيت . كانت تلبس امانا الحثول ، وتعلو فوقنا السماء ، وفوقنا كانت تسند الى جدار البيت الصغير .

قلت القروية - عندها جين وخيزر وعلج .. لاشك انكم جويي .. وساحفر لكم .

قلت - ومعا احفان كثيرة .. هالي لنا الذي عنده يا امنا .

ودخلت المرأة الى البيت ، ففصل احدها - ان هذا هو المكان المطلوب . ورايت شيا ففوية قادمة من الحقل ، من سكة بين الزروع .

ثم قالت الشيب ان وصل الى مكاننا ، فقل - السلام عليكم . وردنا التحية ، ثم رايتا الشيب يدخل الى البيت .

وساينا ما يكون ؟

خرجت المرأة مع الشيب القروي تقول لنا - هذا هو ولدي عبد القادر . قلنا - ونحن من مصر .. اردنا ان نستريح قليلا .

قال - مرحبا بكم .. هل انتم من العمال الذين كانوا يشتغلون عند الانجليز في المعسكرات ؟

قلنا احدها - وركنا العمل مندهم لثبلة لعمالي الوطن .

قل الشيب - لقد كنت افرق كثير من العمال ، ودخلوا جميعا من هنا . كان منهم من يسكن هذه القرية .. لعن الله الانجليز .. لقد سمعنا انهم كانوا يلقون بالعمال مصرى لاهي الاسباب الى الكلاب المسجورة لتنهش .. وقد رما ذات مرة عملا في قرون كهرتالي حتى احترق ومات ، ولم يبق من لحمه اثر ، ووجد العمال عليهم متلعة مقلدة خارج المعسكر .

لن انجليز وخلصنا منهم قريبا . استمعونا . يا مرحبا يا اخوان . وجلس الشيب الى جوارنا ، وقال - هالي الوجود نال .

قلت افكر في استمالة المرأة ولعلها الى ما تريد ان نلصقها ، وارغب في تحريك نايتها لنا في مهاجمة الانجليز ، حين سأل احد رفاقي الشيب القروي عن العمل الذي يقوم به ، فقال له - اني استغل في الحقل عمالا لزاما لدى احد اصحاب الاراضي .

وقالت المرأة - ويريد ان يتزوج هذه الامام .

ولمعت عينها الشيب لسمه والاه ، وايسم انيسامة ترجمت فيهم بارتواج ، وفست لنا سروره لجرد الحديث عن الفلاحة الشابة التي تسكن القرية الجاورة .

وقد اشتهت الام نصف لنا جسد العروس ، وتعدد صفاتها البهية ، وفكر انها بيماء وخفراء القلقتين .

وكان الشيب بين الحين والحين يقول - بس بقي .. وهو ما فيش حد حيتو فمري .

قلت الامم - اي ليس لي غير هذا الولد .. رزقت بنتا قبل مولده وماتت .. وجاء هو وعاش .. ولكن اباه اختلقت مرة من القرية ولم يعد حتى الان ، ولا يعرف احد مكانه الى اليوم ، ولا يعرف احد هل هو حي ام ميت ؟

قلت للشيب - واذا .. فانت ارحل الى قرية العروس كلما وجدت لديك الفراغ من الوقت .

قلت - جيعا .. ارحل لاراءهم كل يومين .

قلت - جيعا .. ارحل لاراءهم كل يومين .

قلت - جيعا .. ارحل لاراءهم كل يومين .

قلت - جيعا .. ارحل لاراءهم كل يومين .

قلت - جيعا .. ارحل لاراءهم كل يومين .

قلت - جيعا .. ارحل لاراءهم كل يومين .

قلت - جيعا .. ارحل لاراءهم كل يومين .

قلت - جيعا .. ارحل لاراءهم كل يومين .

قلت - جيعا .. ارحل لاراءهم كل يومين .

قلت - جيعا .. ارحل لاراءهم كل يومين .

قلت - جيعا .. ارحل لاراءهم كل يومين .

قلت - جيعا .. ارحل لاراءهم كل يومين .

قلت - جيعا .. ارحل لاراءهم كل يومين .

قلت - جيعا .. ارحل لاراءهم كل يومين .

قلت - جيعا .. ارحل لاراءهم كل يومين .

لجلتي جلدنا ، لم تحولني الى اعصار من النار .

كانت ميناها كانتا تلوآن بي - النار .

مجنون يا ايها الولد .. النار لا تفل له .

يا ايها الولد .. النار لا يعرف الخوفه .

ولا يفل منه السنتاع ، ولكنه يتعدى جميع المستحيلات ، ويخترق الجائر وغير الجائر ، ويخترق كل المجازات .

ولم يفلني ان اهتف بها - هذا هو النار كما توحى يا ايها القروية ، هذا هو النار الذي تقاتلني به عندما يقتل الانجليز فردا واحدا من افراد الشعب ، فما بالك بالنار الذي ينبغي ان تغالب به ، وقد قتل الانجليز منا الملايين ، وقد امنص الاستعمار طاقات الملايين ، وقد شرد المستعمرين منا في مختلف الاجيال .

اعداءا مدينة بوحكموا عليهم بان يمشوا جبهة وفراة ومرمي وصحابا . هذا ما ابناها الام القروية هو النار التي ، وهو الذي يجب ان نلصق لهما العنود .

وان نكل تحت رايته جميع القوي .. هذا ما ابناها الام القروية هو نار الابه والاجداد ، وهو نار الاجيال الثلاثة ، وهذا نار السنن الطويلة العالمة . وهذا ما ابناها الام القروية هو النار الذي اجتمعنا نحن العشرة هنا لتلاخذه به .

ولتجنب الشعب من ورائنا لتخليقه . وهذا ما ابناها الام القروية هو نار الله ونار كل قروي وعامل وموظف وخائب ومثقف وكبير وصغير .

قام بذهني ان اهتف بها هذا الهافه ولكني كنت جميع لك العالما ، واكتفت بان قلت - اذن .. فل انام الليلة حتى اثار لصاحبي القتل .

وهدر صوت المرأة يقول - وسندي السلاح ..

لم تدعني الى الداخل ، ونظرت الى زملائي ، فوجدتهم يمشون .. وخرجت المرأة وهي تعمل بشدقة طويلة ، وتقدمها لي وتقول - هذا هو السلاح .

وقل الشيب القروي - زهنا اذا اردت رصاص كثير .

ونظرت الام الى ولدها ، وقالت - كنت احب ان تكلم .. وهات كنت تكلمت .

وشعرت بان الابن ارجف امام كلام امه ، وبانه يحاول ان يدفع من نفسه صفة كانت الام تلمني ان تزول عنه صفة التردد امام الذي قالت .

قلت للقروية - شكرا لك يا سيدتي .. والي ارجو ان تكون عيوقنا هذه الليلة .

قال الشيب - الدار داركم .

وكانت الساعة قد بلغت الثالثة بعد الظهر ، حين استأذنت المرأة ولدها ، وراكنا لتستلقي قليلا ، ودخلا الى البيت .

كانت الخطة الوحيدة لتشف مضارب اللخرة . تقضي بان يتسلل منا اثنان من وراء الحقل ، في يلفا الباب الكبير للمعسكر ، حيث يقوم عند طرفي الباب جديان من الانجليز ، وامام كل جدي مصباح كشاف .

وكانت مهمة الاثنين ، ان يقرّب كل منهما من كشاف كهربائي ، ثم يعصب ال من الكشافات مسدسة ، ويطلق رصاصة لظفه .

وعند ما ينظران الدور من الكشافين ، يكون نحن الثمانية قد زحفنا من الوراء ، وسنطلق النار داخل المعسكر .

ولذلك لا نارب الكشافين بالرصاص ، كان سيشتعل الانجليز ، ويعرف اهتمامهم الى ناحية الباب ، ويوجه فوهم الى مواجهة الذين اطلقوا الرصاص .

وعندئذ ، يكون داخل المعسكر قد خلكنا ، ونتمكن من نصف معازل الدخيرة وهي واسعة الشب بالداخل ، ثم نقر من حيث ابنا .

اما الزميلان الاوان ، فقد كان عليهما ان يظلا بعد امابة الكشافين ، يشغلان الانجليز ويشغلهم بطلقات الرصاص ، وهما يتراجعان قليلا قليلا الى وراء .

هذا موزر الخطة .

وقد قال احد زملائنا بعد ان غادرنا القروية ولدها الى الداخل عني التحديد سترحل من هنا .

قلت - كما افعلنا من قبل .. في تمام الساعة العاشرة ليلا .

وفوجئت باحد زملائنا يهب من ردفه ، ويخج حقية من الخفاف ، ويخرج مسدسة ، ثم يتخطى الى الطريق الزرامي .

ونظرنا الى الطريق ، فوجدنا عربة انجليزية صغيرة لائمة من ناحية المعسكر .

وقل زميلنا يمدو حتى بلغ السكة الزرامية ، وكانت العربة الانجليزية الصغيرة قد بلغت مكان التزميل ، فاطلق رصاص مسدسة .



يا جورة الهند بالي العمر فيكي فاع بالي جملتي السيوحه للكلاب لتطاع يا ججمعه الخرماني عاقلين على صياح الصبح يدين وقامعين لك تقول لك هاج !

السبح داب والمصطافات ما فيها نخاع والمضغ الى البسط صابر على اوجاع يا جورة يا مفرقة منك بقينا رباغ منك بقت اسرائيل ليني حصون وفلاخ من جيب معلم حقيق فابت عياله جياغ ياكل بيرع الارباة دولتي التسلل ارباع جيع من الشيب يخل على استيعاد

يا جورة فسوري بخلفه معز البياع التي يبيع التراب بالجملة والنفخا صاف عليه الدائره والسوموم انواع ويقول دي ماركة ترشيل والسبح اصباغ تشد نمسا نفس ولقوم بالفد صفاغ معقود لسائك ومظلي تفكك النفاغ ونختي تزحف ورجلك تفسكرها نواغ يا جورة نو لبلي تبدل الاوضاع واني يا مصر ، تباي بكسل شجاع

يبرم التونسي

يا جورة الهند بالي العمر فيكي فاع بالي جملتي السيوحه للكلاب لتطاع يا ججمعه الخرماني عاقلين على صياح الصبح يدين وقامعين لك تقول لك هاج !

السبح داب والمصطافات ما فيها نخاع والمضغ الى البسط صابر على اوجاع يا جورة يا مفرقة منك بقينا رباغ منك بقت اسرائيل ليني حصون وفلاخ من جيب معلم حقيق فابت عياله جياغ ياكل بيرع الارباة دولتي التسلل ارباع جيع من الشيب يخل على استيعاد

يا جورة فسوري بخلفه معز البياع التي يبيع التراب بالجملة والنفخا صاف عليه الدائره والسوموم انواع ويقول دي ماركة ترشيل والسبح اصباغ تشد نمسا نفس ولقوم بالفد صفاغ معقود لسائك ومظلي تفكك النفاغ ونختي تزحف ورجلك تفسكرها نواغ يا جورة نو لبلي تبدل الاوضاع واني يا مصر ، تباي بكسل شجاع

يبرم التونسي

يا جورة الهند بالي العمر فيكي فاع بالي جملتي السيوحه للكلاب لتطاع يا ججمعه الخرماني عاقلين على صياح الصبح يدين وقامعين لك تقول لك هاج !

السبح داب والمصطافات ما فيها نخاع والمضغ الى البسط صابر على اوجاع يا جورة يا مفرقة منك بقينا رباغ منك بقت اسرائيل ليني حصون وفلاخ من جيب معلم حقيق فابت عياله جياغ ياكل بيرع الارباة دولتي التسلل ارباع جيع من الشيب يخل على استيعاد

يا جورة فسوري بخلفه معز البياع التي يبيع التراب بالجملة والنفخا صاف عليه الدائره والسوموم انواع ويقول دي ماركة ترشيل والسبح اصباغ تشد نمسا نفس ولقوم بالفد صفاغ معقود لسائك ومظلي تفكك النفاغ ونختي تزحف ورجلك تفسكرها نواغ يا جورة نو لبلي تبدل الاوضاع واني يا مصر ، تباي بكسل شجاع

يبرم التونسي

يا جورة الهند بالي العمر فيكي فاع بالي جملتي السيوحه للكلاب لتطاع يا ججمعه الخرماني عاقلين على صياح الصبح يدين وقامعين لك تقول لك هاج !



كان بالمرية سبقتها الانجليز ، وقد قتل زميلنا بالرصاص .

وجربنا الى هناك ، وقد غلبت العربية بسبقتها في التربة ، واذهب الاهالي حول مكان الحادث ، وتظهر باننا نحن المتفرجين .

لم عدنا الى البيت مع القسرية ولدها ، وكانا قد جوا الى المكان ضمن الزحام .

رجعنا بعد ان حطم الاهالي العربية ، واشاعوا فيها النار وبداخلها الانجليز الصريح .

وكان الاهالي ينظرون الى زميلنا الذي صرع الانجليز العدو ، ونظرات كانوا تشر اليه ، ولكننا لمنا الخيبة برفية منا في تنفيذ خطة لسف الخشازن المنيعة بالذخيرة .

كان يجب دائما ان نبيد الانظار عنا بان تسبب اعدائنا للشعب كله ، لا لجموعه افراد منه ، لانا في الواقع كنا نلصق ارادة الشعب .

فالت المرأة القروية بعدما استرحا قليلا - ان القاتل منكم .. وهذا شيء لا يزجني .

ونفينا ما قالت المرأة الشابة .

ولكنها قالت لتؤكد ان القتال هو واحدنا ، فقلت لها - اتم تكوني تعالين ياخذ الشعار .. لقد حقق احدها ما نرته ، فقلت - عليك ان تخشيتوا .

واستمتت القروية بسمه عريضة ، وقالت في صوت خافت - الحمد لله .. انكم الان رجال .

قلت - ولكنني لست القاتل .. وان استريح قليلا ولا اخشع بالا او عصرا ، حتى اثار بيدي اصحابي الذي قتلوه .

فالت - نعمت الرجولة يا ولدي .

وانفقت ساعة واحدة ، واذا فوافر من غربات الانجليز اية من بعد نحو القرية . فقلت اني - الانجليز .. لعلهم عرفوا ما حدث فجاءوا كي يسلبوا جثة الكلب الجرس .

وكان لا بد ان نخفي من القرية لانه من المحتمل ان يبحثوا عنا .

وقد طلعت المرأة ذلك الخاطر في فلوينا ، فالت - عليك ان تخشيتوا .

قلت - اين نخشيه يا امنا ؟

قلت على الفور - في القابر .. اننا نافع قريبا من هنا .. انظروا الى اليسار هذه هي الداف .

قلت - هيا بنا .

قل الشيب القروي - اي سافوكم اتي هناك .. وابني انت يا امي .

فالت المرأة - بل اي معكم .. اي معكم .

وجربنا ونحن نلصق حثنا الى القبور .. كان القروب كادهم المراقبي صفحات السماء ، والفياركتيا ودرجته الليل نوح من بعيد .

وصلنا الى الداف ، وكانت تتعدى المرأة .

وقدفت القسرية بعد خطوات نوقلت - هذه مقبرة واسعة غالية .

ادخلوا فيها ، اما انا فسافو لا عرف ماسيجري والقله اليكم .

واندفعنا الواجد بعد اخرنا الى القرية الوسيعة ، ورجعت المرأة ولدها الى البيت .

قال احد زملائنا ونحن اسرى التراب والظلمة ، اسرى مقبرة فيها عظام وجماع - كم مصرى هنا مات بعد ان اكد احوال الاستعمار ؟ كم شهيد هنا امنص الانجليز دمه وفواه ؟ ان صوتنا في هذه المقبرة يهيب بنا ان نأخذ النار في صهوة الشعب الباركة .

وحلت علينا الون من الوجوم ، وكانت قلوبنا في صدورنا مسجورة الوجيب .

وكانت الدافية الواحدة تنفسي علينا بانها سانة كاملة ، وكنا كاذلين بمعضون العمت .

وبعضون العمت على الانجليز ذلك الصمت الكتيب .

وروما صاموت العلقات الشارية .